

B.I.D.O.N  
Rue André Hôme  
80886 Cassonne-le-Creux

Tel: 987.64.20  
Fax: 987.75.31

Cassonne-le-Creux, den 26. Dezember 2015

Barbàpapa AG  
Postfach

9999 **Irgendwo**

Ihr Zeichen `efrench`

Unser Zeichen `lettre.cls`

C.C.P. 12-123456-1

Betrifft: E-french mit `lettre.cls`

Sehr geehrte Damen und Herren,

In Deutschland wird es in „dieser Weise geschrieben“, mit `\glqq` und `\grqq` oder mit `\glq` und `\grq` für einen ‚Begriff‘ in dieser Weise. Das sieht »in der ›Schweiz‹ wieder anders aus«. Für einen Begriff werden `\frq` und `\flq` verwendet, für eine Rede auch `\frqq` und `\flqq`.

Oft lese ich eher Texte mit französischen «Anführungszeichen» ohne den französischen Abstand; aber bei einer solchen Definition vom Anführungszeichen muss aufgepasst werden. Wenn `\usepackage[latin9]{inputenc}` nicht vorhanden ist, müssen `<< ... >>` und nicht `« ... »` verwendet werden!

Hochachtungsvoll,



B.I.D.O.N

Beilage(n): ein kleines Smiley: ☺

P.-S.: und das Fragezeichen?

B.I.D.O.N  
Rue André Hôme  
80886 Cassonne-le-Creux

Tél. 987.64.20  
Fax : 987.75.31

Cassonne-le-Creux, le 26 décembre 2015

M Prénom Nom  
SA Barbàpapa  
Boîte postale  
  
**9999 Un lieu**

---

V/réf. efrench

N/réf. lettre.cls

C.C.P. 12-123456-1

Objet : E-french avec lettre.cls

Monsieur,

Ceci est un essai de quelques effets typographiques comme les « guillemets », mais si l'on ne précise pas `\usepackage[latin9]{inputenc}`, il faut utiliser `<< et >>` et non `« et »` ! N° est de babel, le <sup>me</sup> pour M<sup>me</sup> aussi.

Je vous prie d'agréer, Monsieur, mes salutations les meilleures,

*Signature*

B.I.D.O.N

P.j. un petit smiley : ☺

P.-S. : merci encore ! Et le ?

B.I.D.O.N  
Rue André Hôme  
80886 Cassonne-le-Creux

Tel: 987.64.20  
Fax: 987.75.31

Cassonne-le-Creux, December 26, 2015

Barbàpapa Inc  
Post-office box  
**9999 Somewhere**

---

Y/ref. efrench

O./ref. lettre.cls

C.C.P. 12-123456-1

Subject: E-french with lettre.cls

Dear Ladies and Gentlemen,

The only artistic thing is “the correct typographical use of ‘quotation’ marks”.  
Under L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X German is a little more complicated and French even more.

Truly yours,



B.I.D.O.N

Encl(s): a little smiley : ☺

P.-S.: many thanks, but what about the?

B.I.D.O.N  
Rue André Hôme  
80886 Cassonne-le-Creux

Tél. 987.64.20  
Fax : 987.75.31

Cassonne-le-Creux, le 26 décembre 2015

M Prénom Nom  
SA Barbàpapa  
Boîte postale  
  
**9999 Un lieu**

---

V/réf. efrench

N/réf. lettre.cls

C.C.P. 12-123456-1

Concerne : E-french avec lettre.cls

Monsieur,

Ceci est un essai de quelques effets typographiques comme les « guillemets », mais si l'on ne précise pas `\usepackage[latin9]{inputenc}`, il faut utiliser `<< et >>` et non « et » ! N° est de babel, le <sup>me</sup> pour M<sup>me</sup> aussi.

Je vous prie d'agréer, Monsieur, mes salutations les meilleures,



B.I.D.O.N

Ann. un petit smiley : ☺

P.-S. : merci encore ! Et le ?

B.I.D.O.N  
Rue André Hôme  
80886 Cassonne-le-Creux

Phn: 987.64.20  
Fax: 987.75.31

Cassonne-le-Creux, December 26, 2015

Barbàpapa Inc  
Post-office box  
**9999 Somewhere**

---

Y/ref. efrench

O./ref. lettre.cls

C.C.P. 12-123456-1

Re: E-french with lettre.cls

Hello,

The only artistic thing is “the correct typographical use of ‘quotation’ marks”.  
Under ~~La~~TeX German is a little more complicated and French even more.

Truly yours,



B.I.D.O.N

Encl(s): a little smiley : ☺

P.-S.: many thanks, but what about the?